

# Старо-ротенбургский дом ремесленника

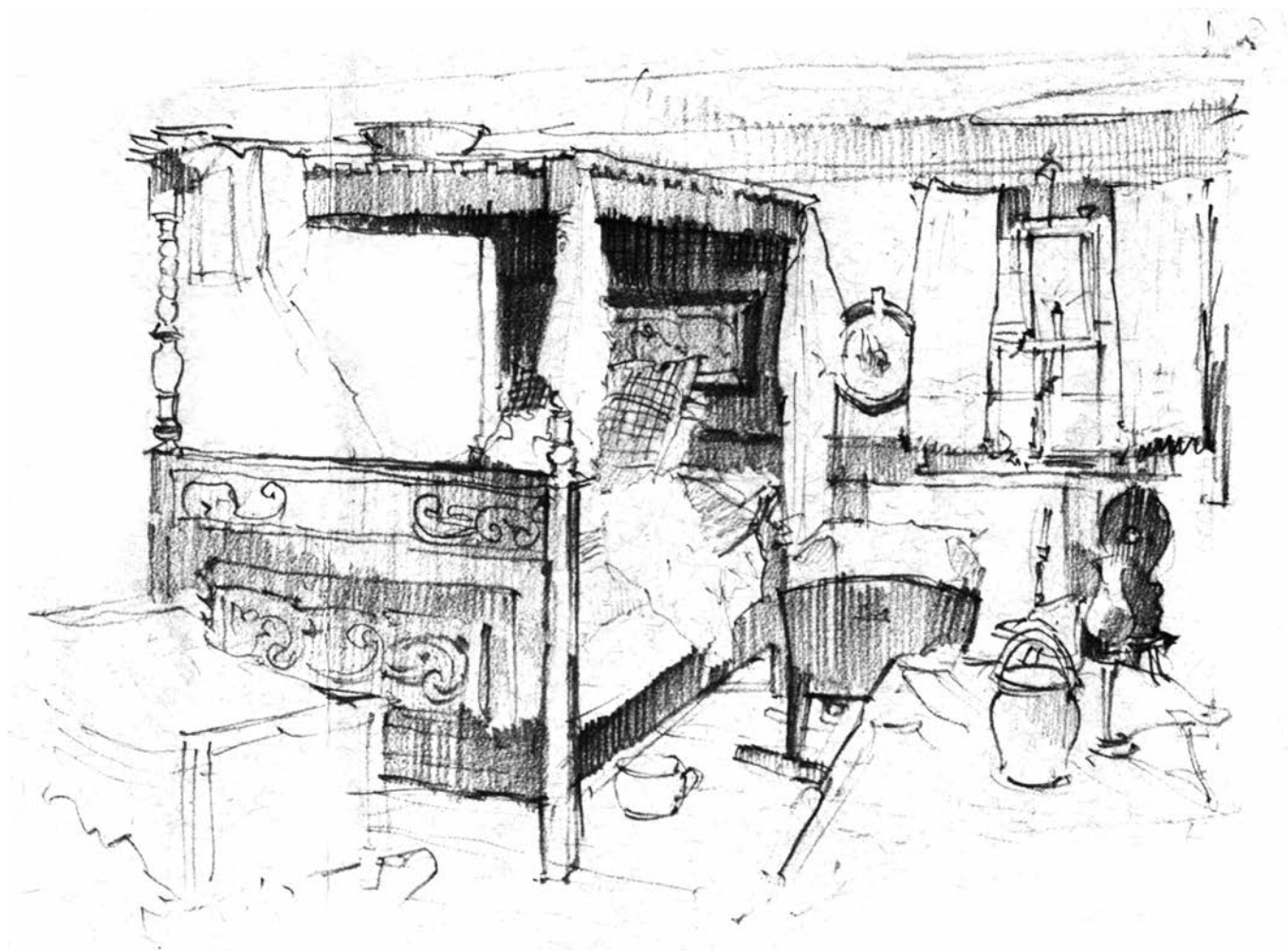
ФРАНКОНСКИЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

Alter Stadtgraben 26 недалеко от башни св. Маркуса (Markusturm)

Телефон: 09861 / 94890 (контакт через отель «Burghotel»)

Открыт ежедневно с 11 до 17 часов (от пасхи до 31 октября)





Сотни тысяч туристов ежегодно приезжают в Ротенбург, чтобы посмотреть на один из наиболее хорошо сохранившихся средневековых городов Германии. Почти все восхищены и находятся под сильным впечатлением от такого количества неподдельной и оставшейся полной жизни истории.

Граждане Ротенбурга гордятся своим городом, сохраняют его, а также многочисленные городские ценности с любовью, воодушевлением и усердием. Какой другой город может похвастаться домом, построенным между 1270 и 1300 годами, и практически без изменений показывающим жилую и рабочую обстановку прошедших столетий?

Старо-ротенбургский музей ремесленника - это аттракцион внутри городских стен Ротенбурга, примеров которому не найти во всей Франконии.

Маленький исторический памятник архитектуры в течении семи столетий служил различным ремесленникам жилым и рабочим помещением и на этом основании получил свое сегодняшнее название «дом ремесленника». В 1300-1500 годах здесь, за пределами первой городской стены, проживали бондари. В 1500-1680 годах домом владели красильщики.

В 1681-1724 годах в доме жили ткачи, с 1724 по 1802 год - сапожники. В последствии домом владели лудильщики, гончары, корзинщики, мыловары, мостовщики, литейщики по олову и каменщики.

К счастью, как раз в то время, когда другие интересные средневековые здания модернизировались и приспособлялись к изменившимся условиям жизни, в этом доме проживал отшельник. Поэтому ни в одном другом здании Ротенбурга не найти такого количества исторической субстанции как здесь. Современность бесследно прошла стороной мимо дома по улице Alter Stadtgraben 26.

Отшельнику не нужны были электричество и водопровод. Находящийся в доме колодец глубиной в 14,5 метров, из которого и по сей день можно черпать воду с девятиметровой глубины, был зарегистрирован еще в 1400 году. Кожаное ведро, обмазанное глиной для водонепроницаемости, вытягивалось с помощью пеньковой веревки, закрепленной на деревянном колодезном вороте. Отшельник ничего не изменил на первом этаже в проходящем через весь дом коридоре с его утопанным глиняным полом, покрытым неровными каменными плитами. Он оставался доволен и невероятно низкими помещениями, типичными для жизни приблизительно полутораметровых людей прошлых столетий.

Не смотря на то, что стены дома выглядят неровными и кривыми, балочная его конструкция и по сей день сохраняет большую устойчивость здания. Между отдельными балками, перпендикулярно полу и в частой последовательности, находятся деревянные опоры толщиной в руку, обвитые ивовой лозой. Эта эластичная плетеная конструкция была укреплена глиной, смешанной с рубленой соломой и уличной грязью.

Чрезвычайно интересна старая кухня с каменным очагом и открытым камином. В верхней части очага горел огонь, внизу же, под очагом, хранили дрова.

Большую ценность представляет изразцовая печь в жилой комнате. Изразцы были изготовлены еще до 1400 года на гончарном круге и потому выглядят очень неоднородно.

Многое в этом доме очень интересно. Каждый уголок, каждая комнатка необычайно ясно показывают, как многие столетия тому назад здесь жил и работал ремесленник со своей большой семьей. Все до мелочей обставлено со знанием дела и большой самоотдачей.

Только благодаря любви к Ротенбургу, а также многолетнему коллекционированию франконского краеведческого материала и основательному изучению архивных источников удалось создать этот ценный музей из готового к сносу дома.

Гости Ротенбурга, не упустите возможности увенчать свою экскурсию в прошлое посещением старо-ротенбургского музея ремесленника!





